

# BOLETÍN INFORMATIVO GUANAJUATO, GTO. MÉXICO

## CONTENIDO:

<i>La Bufo</i>	2
<i>Eventos próximos León</i>	2
FIC	2
<i>Eventos Culturales</i>	3
<i>Cine Club</i>	3
<i>Exposiciones</i>	3
<i>Cartelera</i>	4
<i>Las mañanitas</i>	4

## Puntos de interés especial:

- *Recuerda el desfile del 28 de septiembre.*
- *Los mejores lugares para observar el desfile son: El Teatro Juárez y las escaleras de la Basílica en la Plaza de la Paz*
- *No hay clases el viernes 28 de septiembre y todas las oficinas cierran en la ciudad.*



## PÍPILA, TOMA DE LA ALHÓNDIGA Y DESFILE CONMEMORATIVO DEL 28 DE SEPTIEMBRE

Personaje de la época de la Independencia de México de cuyo origen hay diferentes versiones, tal vez debido a que únicamente participó con el ejército Insurgente de Hidalgo en la toma de la Alhóndiga de Granaditas. Una de las versiones es que fue oriundo del poblado de Valenciana, Guanajuato y trabajaba como barretero en la mina de Mellado; su esposa: Victoriana Bretadillo. La otra cuenta que Juan José nació en San Miguel el Grande (hoy San Miguel de Allende, Gto.), hijo legítimo de Pedro Martínez y María Rufina Amaro y murió el 26 de Julio de 1863.

El insurgente Pedro García que conoció en Guanajuato al Pipila dice que era un hombre fuerte, valiente, poseído de una enfermedad silicosa común en las minas como cascado, que sabía leer y escribir; de tipo mestizo, con mucho de indio otomí o chichimeca, de color moreno, pelo lacio y oscuro, ojos rasgados y complexión musculosa. Partidario de la causa insurgente, pertenecía al ejército organizado por Miguel Hidalgo y Allende; hombres del pueblo armados con ondas, garrotes, lanzas y unos cuantos machetes y fusiles.

Con este ejército triunfó Hidalgo en Celaya, siendo su siguiente objetivo Guanajuato. Fuertemente armados, los españoles resistían en la **Alhóndiga de Granaditas** todos los intentos de los insurgentes para apoderarse del edificio, que era una fortaleza en la cual se almacenaban granos para el tiempo de escasez, esfuerzo inútil que costaba muchas vidas a las tropas mal armadas de Miguel Hidalgo. En ese momento, **el Pipila, poniéndose una gruesa losa en la espalda, se arrastró en medio de nutrida balacera hasta la puerta de la Alhóndiga, prendiéndole fuego con una tea ardiendo, pronto cedió la puerta con lo**



*Interior de la Alhóndiga de Granaditas*

**que fue posible ocupar la Alhóndiga de Granaditas y así la más grande victoria insurgente sobre las tropas realistas, el 28 de septiembre de 1810.**

En esa época los mineros guanajuatenses eran rudamente castigados por oponerse a la orden del rey Carlos III, que expulsaba a los jesuitas del Real de Minas, por lo que muchos mineros fueron sentenciados a la pena de muerte, otras galeras a ser azotados públicamente y en el menor de los casos estaban endeudados en las tiendas de raya.

Motivos para que el Pipila y sus iguales se levantaran contra los españoles, sólo faltaba la mecha para enfrentarse abiertamente, el padre de la patria, Don Miguel Hidalgo y Costilla la tomó, el pueblo entre ellos y muy significativamente los mineros de Guanajuato. Pero: **¡aún hay otras alhóndigas por incendiar!.**

Aún cuando hay estas dos versiones sobre el origen del Pipila hay documentos suficientes que prueban la existencia de este personaje.

El heroísmo del Pipila fue reali-

dad, su origen no fue un mito o una leyenda, fue el hombre valiente, el salvador indispensable de su tiempo, la llama sin la cual quizá nunca se hubiera encendido la puerta de la Alhóndiga de Granaditas y el ejército Insurgente de Hidalgo no hubiera vencido a los españoles que se encontraban protegidos en el lugar; tal vez hubieran pasado muchos años para que México fuera un país libre y soberano.

Hoy en día se le recuerda con una estatua colocada en la parte alta de la ciudad de Guanajuato, obra del escultor Juan Olaguibel, que mide veintiséis metros de altura.

También cada 28 de septiembre, un club de servicio social entrega la presea el "Pipila de Plata" a las personalidades guanajuatenses por su destacada labor en beneficio de la ciudadanía en diversos ámbitos; en la ciudad de Guanajuato hay un desfile donde participan escuelas, dependencias gubernamentales de los 46 municipios, además de clubes de servicio a la comunidad para conmemorar la Toma de la Alhóndiga de Granaditas y a este gran héroe.

## LA BUFA.

Guanajuato además de ser mundialmente conocido por su cultura y arte, es un lugar perfecto para quienes gustan del deporte extremo y la buena aventura.



Subida a la Bufa.

No tendrás que ir muy lejos, ubicado a un costado de la ciudad se levanta el Cerro de la Bufa, una formación rocosa desde donde además de practicar la escalada y el



Descenso a rappel.

rappel puedes admirar la maravillosa vista de la ciudad



Descenso a rappel.

*Recuerda consultar el programa del Festival Cervantino y compra tus boletos con anticipación. ISA te regalará tres boletos, checa tu calendario.*

## EVENTOS PRÓXIMOS EN LEÓN

### Jaguares en concierto.

Septiembre 29 – Domo de la Feria.  
Preventa de boletos: León en Dominos Pizza (Todas las sucursales)



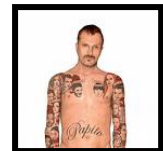
### Hoy no me puedo levantar.

Un musical de Nacho Cano  
Octubre 7 – Domo de la Feria  
Venta de boletos en Hotel Holiday Inn del Centro de Convenciones y ticketmaster. Informes al 710 0040.  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)



### En concierto Miguel Bosé.

Papitour. Gira Grandes Éxitos 77-07.  
Octubre 28 – Poliforum  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx)



## FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

El Festival Internacional Cervantino es el acontecimiento artístico y cultural más importante de México y Latinoamérica. Desde 1972, año de su creación, el FIC tiene como escenario la ciudad de Guanajuato. En sus orígenes y como homenaje a don Miguel de Cervantes, el festival difundió ante todo creaciones artísticas en lengua castellana, y cada año recuerda la tradi-

ción del Teatro Universitario de Guanajuato. En las 35 ediciones realizadas a la fecha, su programación ha reunido manifestaciones culturales de todas las regiones del mundo. Este año el festival recibe como invitados de honor a la República Popular China y al estado de San Luis Potosí.

Durante 19 días, del 3 al 21 de octubre, el Festival Internacional Cervantino .

convocará en la ciudad de Guanajuato, más de 2,400 artistas de 27 países de los cinco continentes. Una oportunidad extraordinaria para acercarse y disfrutar de lo mejor de la danza, la música, el teatro, las artes visuales y el cine



## EVENTOS CULTURALES

**Seminario “La Repercusión del Quijote en la novela del siglo XVII en adelante”.** Ponente: Dr. Anthony J. Close (Universidad de Cambridge, Reino Unido). Museo Iconográfico del Quijote, Patio de las Esculturas. Lunes 24, martes 25 y miércoles 26, 18:00 a 21:00 horas. Informes: Lic. Teresa Elizarraras. Tel 73 2 61 17 ó 73 2 33 76.

### Celebración del Día Mundial de Turismo.

Primer Aniversario de la revelación del “Tuno Guanajuatense”, único en bronce en el mundo.

Lugar: Centro histórico, Monumento al Tuno (Atrio del Templo de San Diego, a un lado del Teatro Juárez)  
Jueves 27 de septiembre a las 18:00 horas.

### Concierto: “Contrabajo, Clavecín y Piano”.

Omar Nava, Oscar Argumedo y Miguel Espinosa Chávez.  
Lugar: Museo Iconográfico del Quijote.  
Jueves 27 de septiembre a las 19:00 horas / Entrada Libre.

### Danza Contemporánea Génesis: “Soledad Desierta”.

Dirección: Mtra. Susana Bustamante.

Lugar: Teatro Principal  
Jueves 27 de septiembre a las 20:30 hrs.

Entrada general \$40 pesos y estudiantes \$20 pesos.



## CINE CLUB

Ciclo: Cine Mexicano Contemporáneo.

Película: **Sólo Dios Sabe.**

Auditorio Euquerio Guerero. Anexo Templo de la Compañía. martes 25 y miércoles 26 de septiembre a las 17:00, 19:00 y 21:00 horas.



Club Video

Ciclo: Trampas de la Muerte.

Película: **Regresiones de un hombre muerto, 2004.**

Director: John Maybury.

Museo Olga Costa-José Chávez Morado

Miércoles 26 de septiembre a las 18:00 horas /

## EXPOSICIONES

Septiembre 4 al 26  
**Universo espectacular**

Antonio Galindo  
Fotografía. Impresión Digital s/trovicel

Museo Olga Costa – José Chávez Morado  
Martes a Sábado de 9:30 a 16:00 horas. Domingo de 10:00 a 15:30 horas.

**“Mano a mano” Oleos y Dibujos.**

**“Muebles y objetos de Olga Costa y José Chávez Morado, Arte Popular, Civil y Religioso, Arte Prehispánico”**

Olga Costa y José Chávez Morado.  
Martes a Sábado de 9:30 a 16:00 horas. Domingo de 10:00 a 15:30 horas.



*Museo de Diego Rivera*

**Colección Marte R. Gómez. Más de 100 obras originales de Diego Rivera.**

**Una de las más importantes del país.**  
Museo Casa Diego Rivera.  
Martes a Sábado de 10:00 a 19:00 horas.  
Domingo 10:00 a 15:00 horas.

*Hay muchas actividades para divertirse y entretenerse en la ciudad y sus alrededores*

International Studies  
Abroad

Elaborado:  
Alma Montes y Gabriela Olmos.  
Fuentes de Información:  
[www.festivalinternacionalcervantino.com](http://www.festivalinternacionalcervantino.com)  
[www.guanajuatocapital.gob.mx](http://www.guanajuatocapital.gob.mx)  
[www.gto.gob.mx](http://www.gto.gob.mx)  
[www.extensión.ugto.mx](http://www.extensión.ugto.mx)



*Ven, Vive, Conoce y  
Disfruta Guanajuato,  
México*

## CARTELERA Plaza San Javier

### Sala 1. **Stardust: El misterio de la estrella.**

Doblada. Clasificación A. Todos los días 16:00, 18:20 y 20:40 horas.

### Sala 2. **El vidente.**

Subtitulada. Clasificación B-15. Todos los días 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

### Sala 3. **Reyes de las Olas.**

Doblada. Clasificación AA. Todos los días 16:00, 17:45 y 21:15 horas.

### Sala 4. Bourne: **El Ultimátum.**

Subtitulada. Clasificación B. Todos los días 16:10, 18:20 y 20:30 horas.

### Sala 5. **Mr. Brooks**

Subtitulada. Clasificación C. Todos los días 16:00, 18:15 y 20:30 horas.

### Sala 6. **Callejón del 7° Arte. Un Amor Italiano.**

Clasificación b-15. Todos los días 16:30, 18:30 y 20:30 horas.

De Lunes a jueves entrada general \$22 pesos. De viernes a domingo entrada general \$33 pesos, estudiantes \$22 pesos.

## MMCINEMAS

### **Licencia para casarse. (Subtitulada)**

15:05, 16:55, 18:50 y 20:45 horas. Clasificación B

### **Bourne: El Ultimátum. (Subtitulada)**

15:00, 17:15, 19:30 y 21:45 horas. Clasificación B

### **Reyes de las Olas (Doblada)**

15:30, 17:30, 19:10 y 21:00 horas. Clasificación AA

### **El vidente. (Subtitulada)**

16:15, 18:15, 20:15 y 22:15 horas. Clasificación B1

### **Stardust El misterio de la estrella. (Doblada)**

16:30, 19:00 y 21:30 horas. Clasificación A

### **Mr. Brooks. (Subtitulada)**

14:45, 17:10, 19:35 y 22:00 horas. Clasificación C

### **Hairspray. Suéitate el pelo.**

15:50, 18:05 y 20:30 horas. Clasificación A

### **Hotel sin salida.**

16:20, 18:10, 20:00 y 21:50 horas. Clasificación B15

Primera función \$28 pesos. Precio regular \$38 pesos. Miércoles 23 pesos. Estudiantes \$30 pesos.

## LAS MAÑANITAS. CANCIÓN...

**Las Mañanitas** es una canción tradicional mexicana que suele cantarse en las celebraciones de cumpleaños o en otros países en el santo de alguna persona.

A continuación te presentamos unas estrofas que utilizaremos en **el cumpleaños de esta semana, felicidades a Kristin Jensen, acompáñala en su patel el miércoles 26 a la 13:15 hrs. en la oficina de ISA.**

*Estas son las mañanitas que  
cantaba el rey David  
Hoy por ser día de tu santo te  
las cantamos aquí.  
Despierta mi bien despierta  
Mira que ya amaneció  
Ya los pajaritos cantan  
La luna ya se metió.  
¡Qué linda está la mañana en  
que vengo a saludarte  
Venimos todos con gusto y  
placer a felicitarte!*

*El día en que tú naciste, na-  
cieron todas las flores  
Y En la pila del bautismo can-  
taron los ruiseñores.  
Ya viene amaneciendo ya la  
luz del día nos dio.*

Kristin Jensen

