

# BOLETÍN INFORMATIVO GUANAJUATO, GTO. MÉXICO

## CONTENIDO:

<i>Festejos de Xi An</i>	2
<i>Ballet. Folcl. Potosíno</i>	2
<i>Ballet de Amalia Hedz</i>	2
<i>Eventos Culturales</i>	3
<i>Eventos continuación</i>	4
<i>ELAP</i>	5
<i>Fotos de Multi Country</i>	6
<i>Fiestas</i>	6

## Puntos de interés especial:

- *La inauguración del Festival Cervantino, será el miércoles 3 de octubre.*
- *La Explanada de la Alhóndiga de Granaditas será el escenario para la inauguración.*
- *El evento comienza a las 8:00 p.m.*



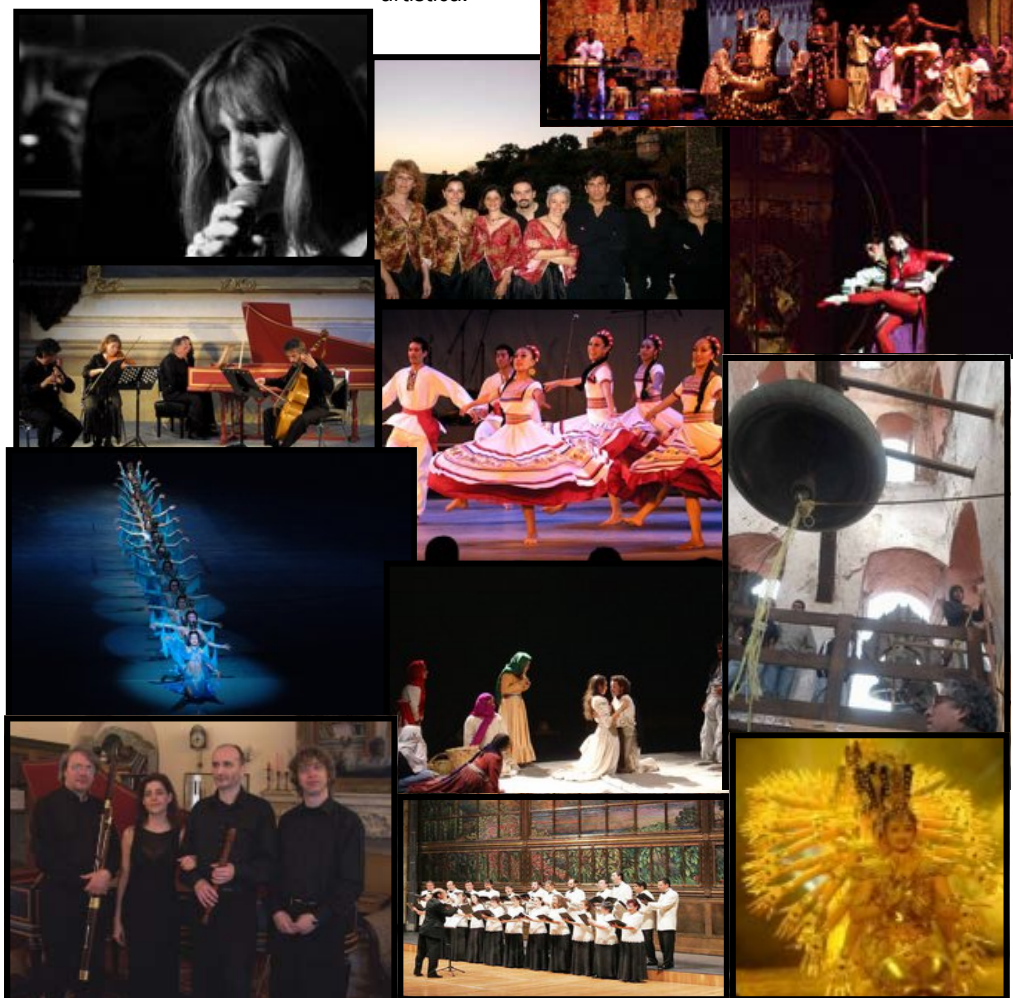
## INICIA LA FIESTA DEL ESPÍRITU: LA TRIGÉSIMA QUINTA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO, DEL 3 AL 21 DE OCTUBRE.

La fiesta de magia, color y sentimiento comenzará nuevamente, llenando las calles y callejones de nuestra hermosa ciudad de Guanajuato, de eventos de más de 27 países. Como cada año la ciudad se prepara para recibir a más de 50,000 visitantes que disfrutarán de la mejor danza, la música, el teatro, las artes visuales y el cine.

En este año se cuenta con la participación de la República Popular de China, como el país invitado, hecho que nos ayudará a conocer parte de su cultura, porque hay recordar que el próximo año, China será la sede de unos de los eventos más importantes en el ámbito deportivo, por lo que se espera un despliegue maravilloso de su expresión artística.

De igual forma el estado invitado es San Luis Potosí, que trae las mejores representaciones en el ámbito cultural para dar a conocer a México y al mundo la diversidad de su cultura.

Recuerda visitar la página Web del festival: <http://www.festivalcervantino.gob.mx/fic5/?q=programa>



## FESTEJOS DE XI AN. DOMINGO 14 DE OCTUBRE.

Como parte de las actividades del **35 Festival Internacional Cervantino**, el **Teatro de Arte Folclórico de Shaanxi** presentará dos espectáculos de naturaleza diferente, pero herederos de la tradición popular china: *Sombras Chinescas* y *Festejos de Xi'an*, ambos dirigidos por Liang Jun. *Festejos de Xi'an* lo componen siete números, que hacen gala del hábil y enérgico manejo de las percusiones, por parte de los jóvenes artistas de la compañía.

Desde su origen, el grupo ha retomado técnicas antiguas de creación de marionetas,

para presentar espectáculos de sombras que dan vida a cuentos chinos clásicos. Las obras de este tipo son una antigua tradición artística, donde la historia dramática y los efectos se presentan por medio de luces, música y marionetas ricamente construidas, que proyectan su sombra en una pantalla. Estos montajes se originaron en la *Dinastía Han*, de hace casi 2000 años.

Las escenificaciones se acompañan por música interpretada en vivo, por un ensamble que toca melodías pertenecientes al estilo cono-

cido como Ópera Qin, género popular originado en la provincia de Shannxi, que se sirve de instrumentos de madera para marcar el acompañamiento rítmico y se caracteriza por tonadas energéticas y expresivas, y otras provenientes del estilo Mei Hu, género



*Invitados  
especiales del  
Festival  
Cervantino.*

*País: República  
Popular de  
China.*

*Estado de  
México: San  
Luis Potosí.*

## BALLET FOLCLÓRICO POTOSINO. LUNES 15 DE OCTUBRE

A lo largo de 32 años, el Ballet Folclórico Potosino ha sido reconocido a nivel nacional e internacional, pues se presentó en los más prestigiosos escenarios: el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado, El Teatro Juárez, entre otros. Además, sus giras cubrieron gran parte de Estados Unidos, Centro y Sur América, Europa, Asia y África.

En la actualidad, el grupo dancístico dirigido por el coreógrafo José A. Puente Sánchez, se encuentra formado por reconocidos bailarines procedentes de diversos grupos, así como por músicos de las diferentes zonas potosinas.



## BALLET FOLCLÓRICO DE AMALIA HERNÁNDEZ. 19 DE OCTUBRE

Amalia Hernández Navarro (1917-2000), bailarina y coreógrafa mexicana, basó su experiencia dancística adquirida en la Academia Mexicana de la Danza y formó su propia compañía: el ballet folclórico de México en 1952.

Dicha agrupación es una de las principales exponentes del folklor mexicano y ha repre-

sentado a nuestro país en distintos foros alrededor del mundo, supera las 12 mil funciones en más de cien giras internacionales, en las que ha sido visto por unos 20 millones de personas.

Por su valiosa labor en la difusión del folklor mexicano, la compañía ha sido galardonada con más de 200 preseas.



## EXPOSICIONES DURANTE EL FESTIVAL CERVANTINO



La exposición *Tramas* se llevará a cabo en la sala Jesús Gallardo, de la Universidad de Guanajuato. Artista Alberto Lenz.



*Apuntes sobre tanatología*, podrá ser apreciada en la Sala Manuel Doblado, del Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas.



Variaciones quijotescas. Pinto Óscar Rafael Soto. La exposición se llevará a cabo en la sala El Atrio (Bajos del Templo de la Compañía), de la Universidad de Guanajuato.



Cerámica China Contemporánea. Esta exposición muestra obras en cerámica producidas por artistas jóvenes y de mediana edad, donde se unen tradición y modernidad, utilitarismo y estética, concepto y realización. Se presentará del 3 al 21 de octubre, en el patio del Palacio Legislativo y en el Auditorio del Estado de Guanajuato.



*Crecimientos Artificiales* es una exposición colectiva bajo la curaduría de Leonardo Ramírez, en la que participan los artistas Marcela Armas, Aldo Chaparro, Gilberto Esparza, Tom Früchtle, Renato Garza, Mauricio Limón, Lourdes Méndez, Daniel Navarro, Jorge Ortega, Iván Puig, Benjamín Torres y Martin Whörl, que se presentará en la Escuela Normal Oficial de Guanajuato.



Diego Rivera (Guanajuato 1886-1957 Ciudad de México)

El Festival Internacional Cervantino se une al homenaje nacional en el 50 aniversario luctuoso del célebre creador guanajuatense Diego Rivera. En la exposición en el Museo Casa de Diego Rivera.



El futuro más acá- Cine mexicano de ciencia ficción. La curadora Itala Schmelz promete presentar una versión inédita de este proyecto interdisciplinario que se exhibirá en la Universidad de Guanajuato, la antesala del auditorio y la sala Tomás Chávez Morado, las imágenes emblemáticas de la ciencia ficción hecha en México.



Dicho estilo de retratar a la cotidianeidad mexicana fue el que atrajo la atención del documentalista y escritor estadounidense [Jesse Lerner](#) para reconstruir, a través de estas imágenes, el rostro sombrío de la Ciudad de México en la primera mitad del siglo pasado. *Espanto a la modernidad. Fotografía y crimen en el Archivo Casasola*, da título a la exposición de este artista nacido en el estado de California, EU, quien la exhibirá en el Museo del Pueblo de Guanajuato.

Frida y Diego, compartieron su fascinación por las tradiciones culturales de México, mismas que se vieron reflejadas en la mayor parte de su labor artística. Por ello, los tenderos del [Mercado Hidalgo](#) hacen un reconocimiento a estos artistas e invitan al público a visitar la ofrenda que prepararán como parte de las actividades del **35 Festival Internacional Cervantino**.



La exposición **Gabriel Figueroa. Monumental**, con fotografías impresas en gran formato que adornarán las calles de Guanajuato, así como la proyección de cinco películas en las que participó.



Garval exhibirá la exposición *Hormigas*, en la Sala José Chávez Morado del Museo del Pueblo de Guanajuato.

Exposiciones especiales para celebrar el FIC 35.

CONTINUACIÓN ...



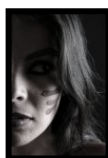
A través de más de 20 fotografías, **Chen** pone en juego un discurso con características semióticas en torno a la gestualidad humana y a los distintos sistemas culturales que lo conforman. La exposición se llevará a cabo en el Archivo del Gobierno del Estado de Guanajuato.



*La casa tomada* será una incitación a crear y exhibir las propuestas del colectivo, pero sobre todo a provocar uno de los elementos liberadores más importantes de la fiesta: la risa. Reírnos de nosotros mismos. La intervención urbana *La casa tomada*, ubicada en Positos 45, junto al Museo Casa Diego Rivera, de Guanajuato.



La intención de esta muestra es lograr una interacción entre grandes creadores del dibujo y la gráfica de Iberoamérica y buscar un diálogo entre dos generaciones que han definido la idea y concepto de nuestro continente. Esta exposición se llevará a cabo en la Sala Romualdo García del **Museo Regional de Guanajuato**, ubicado en la Alhóndiga de Granaditas.



*Cuatro miradas* se presentará en las Salas Polivalente y Hermenegildo Bustos, de la Universidad de Guanajuato.



*Historias Íntimas*. Luis Fernando Guevara La muestra se presentará en la Sala Sello Insurgente, del **Museo Regional de Guanajuato**, ubicado en la Alhóndiga de Granaditas.

En octubre de 2007, se exhibirá *El umbral*, una instalación sonora con la que intentará transformar en lienzos virtuales, elementos arquitectónicos del Ex Convento Dieguino, de Guanajuato, para bosquejar los confines de la conciencia y la locura, la luz y la oscuridad, la vida y la muerte.



*Fragments de un discurso*, exposición del pintor mexicano **Othón Téllez**, podrá ser apreciada en las salas temporales del Museo Olga Costa y José Chávez Morado.



*Lo instantáneo y lo perpetuo*, de Rosa Luz Marroquín, podrá ser apreciada en el Museo Iconográfico del Quijote.



*Varias Técnicas*. Miguel Ángel Muñoz. La exposición estará en la Sala José Chávez Morado, del Museo Regional de Guanajuato, ubicado en la Alhóndiga de Granaditas.



De bolitas, de barbillas, pintos (azul, café y negro), palomos (negro y blanco), además de amarillos, rojos, verdes, naranjas, rosas y violetas, entre otros colores, los rebozos de **Santa María del Río** adornarán el vestíbulo del Teatro Juárez.



**Moya** nunca se centró de manera particular en el tema de los niños, la presencia ubicua en la mayoría de sus trabajos los convierte también en protagonistas de su reciente exposición *La eterna infancia*, que será expuesta del 3 al 21 de octubre en la sala Casimiro Chowell del Museo Regional de Guanajuato, localizado en la Alhóndiga de Granaditas.



Sergio Hernández exhibirá su obra en la sala Siqueiros del Museo del Pueblo.

Exposiciones especiales para celebrar el FIC 35.

# CASA DEL BUEN PASTOR—ELAP SARAH OESTERLY



Sección

de

los

E  
s  
t  
u  
d  
i  
a  
n  
t  
e  
s

Más arriba en la colina que sube detrás de la Escuela de Idiomas se hallan las religiosas de Nuestra Señora de la Caridad de Buen Pastor, una organización social católica. Ésta tiene casas en países por todo el mundo. Se enfoca mucha atención en las mujeres, los niños y en las personas más pobres. Sus servicios en Guanajuato incluyen: un albergue donde las mujeres y sus hijos se pueden recobrar después de salir de situaciones de violencia doméstica; el Centro del Saber que ofrece programas de estudio para personas de bajos recursos y que no han terminado sus educaciones básicas; un pensionado que renta recámaras a estudiantes universitarios de los alrededores de Guanajuato; una secundaria para estudiantes que cobra una inscripción más baja que otras escuelas para las que no pueden pagar; y un internado para niñas que vienen de familias que no tienen recursos económicos y sufren de desintegración familiar.

Al cuidado de las madres Maria Berta y Josefina, diecinueve niñas entre las edades de seis y quince se quedan allá durante la semana estudiantil, asistiendo a la primaria Ignacio Allende y la secundaria Juan de Asbaje, jugando, comiendo y durmiendo juntas al lado de la Santuario de la Virgen de Guadalupe. La vida de las niñas está llena de actividades: visitas por Tere, la trabajadora social que viene los lunes y jueves y recientemente ha emprendido celebrar turnos de básquetbol para ellas; hacer artesanía por una hora los miércoles; clases de catecismo para la primera comunión; ¡más completar tareas, quehaceres y jugar!

Algunas estudiantes de ISA han hecho voluntariado con las niñas durante este semestre. Ayudan a las niñas a hacer sus tareas, especialmente dando clases de inglés, juegan con ellas en los turnos de básquet, y en total, proveen a ellas buenos modales, amigas mayores, alguna estabilidad y apoyo personal. De venir de casas en las que hay desintegración y violencia intrafamiliar, dice la madre Josefina, necesitan estructura en sus vidas. **¡Pero no se dan cuenta los demás por ver las sonrisas cotidianas, la energía y el gusto que muchas llevan!** Whitney, una voluntaria de ISA, nota que las niñas siempre están de buen humor y están felices de ver a las voluntarias que vienen. Recuerda Meagan, otra voluntaria, " las niñas son bien lindas incluso si tengo un día mal, irme por allá y pasar tiempo con las niñas me pone una sonrisa en la cara." Parece que no solamente las niñas reciben los beneficios, sino también las voluntarias son bendecidas. Kiri, quién llega con Meagan los lunes, añade, " Es muy divertido trabajar con las niñas. Tienen tanta variedad de personalidades y me enseñan mucho. Tengo ganas de ir cada semana."



International Studies  
Abroad

Elaborado:  
Alma Montes y Gabriela Olmos.  
Colaboradores:  
Sarah Oesterly—Casa del Buen Pastor.  
Kayla Bergquist—Fotos Multi.  
Fuentes de Información:  
www.festivalinternacionalcervantino.com  
www.guanajuatocapital.gob.mx  
www.gto.gob.mx



*Ven, Vive, Conoce y  
Disfruta Guanajuato,  
México.*

## RINCÓN DEL ESTUDIANTE. FOTOS DEL GRUPO DE MULTI-COUNTRY



Teotihuacan, México.



Fut-bol en León, Gto.



Grupo en la Escuela de Idiomas.



Vista de la Escuela de Idiomas.



Grupo en la Escuela de Idiomas.

### FIESTAS: CUMPLEAÑOS Y DESPEDIDA ...

El **cumpleaños** de esta semana, felicidades a **Juli Moreno**.



Esta semana **se despiden** de nosotros los estudiantes de **Multi-Conuntry**, quienes saldrán hacia Perú el sábado 6 de octubre. Mucha suerte y recuerden a Guanajuato como su casa para siempre.

