

BOLETÍN INFORMATIVO GUANAJUATO, GTO. MÉXICO

CONTENIDO:

<i>Mi experiencia en el Banco de Alimentos.</i> <i>Samuel Crossley</i>	2
<i>Banco de Alimentos.</i> <i>Fotos</i>	3
<i>Videoteca de la oficina de ISA</i>	4

Puntos de interés especial:

- *Ballet Folklórico de Amalia Hernández, único en México y en el Mundo.*
- **RECUERDA QUE TIENES BOLETOS PARA ASISTIR A ESTE EVENTO.**
- *Los boletos se agotaron desde el primero de agosto.*



BALLET FOLKLÓRICO DE AMALIA HERNÁNDEZ.

El Ballet Folklórico de México existe a partir de una intensa búsqueda por rescatar las tradiciones dancísticas de México desde una perspectiva espectacular.

Amalia Hernández, su fundadora en 1952, creyó fervientemente en la vitalidad y esplendor de la expresión tradicional del pueblo de México. Su anhelo más grande fue difundirlo nacional e internacionalmente. El éxito mundial de las primeras giras fue inmediato. Así, el Ballet Folklórico de México se convirtió en el grupo más prestigiado, con más de setenta coreografías para 76 bailarines regionales entrenados con todo rigor.

Desde 1959 presenta funciones permanentes en el Palacio de Bellas Artes, lo que ha significado la creación de dos compañías, una residente y otra que realiza giras en México y el extranjero. Desde sus inicios en la televisión, el Ballet de Amalia Hernández ha sido pionero en el arte de presentar el imaginario de las danzas tradicionales con elementos de ballet clásico y danza contemporánea.

PROGRAMA

1. Ballet azteca (Los hijos del Sol)
2. Guerrero-Guerrero
3. La Revolución
4. Charreada
5. La fiesta de Tlacotalpan

INTERMEDIO

6. Danza de la pluma
7. La vida es juego
 - 1) La plaza
 - 2) La feria
 - 3) El baile
8. Boda en el Istmo
 - 1) *El rapto*
 - 2) *El pueblo es avisado*
 - 3) *Danza de la tortuga*
 - 4) *La fiesta de la boda*
9. Danza del venado
10. Jalisco.

El FIC, tiene el honor de presentar este magnifico espectáculo el 19 de octubre a las 20:00 hrs. En la explanada de la Alhóndiga de Granaditas.



La
oportunidad
de servir

Una
experiencia
para
compartir

MI EXPERIENCIA EN EL BANCO DE ALIMENTOS

SAMUEL CROSSLEY



Suena mi despertador a las 7:15 de la madrugada los miércoles y viernes y después de posponerlo dos o tres veces para gozar otros preciosos minutos de dormir ya es la hora de levantarme para ir al Banco de Alimentos de Guanajuato. Este centro de alimentación fue creado en Agosto del año 2000 y está afiliado con la Asociación Mexicana de Bancos de Alimentos (AMBA), la cual incluye actualmente 46 bancos de alimentos que ayudan a alimentar alrededor de 360 mil ciudadanos mexicanos.

Al tomar el camión para ir al otro lado de la ciudad solo me quedan unos minutos caminando para llegar al banco, suficiente tiempo para quitarme el cansancio que todavía llevo. Pedro, Gustavo y Oscar son los primeros que me saludan, "¿Qué pasó Sam? ¿Qué dices?" Antes de que pueda contestarles con mis propios saludos ya se han vuelto a cargar la camioneta que queda media llena de cajas de comida. Ya son las ocho más o menos y si quiero seguir platicando con estos chavos hay que agarrar una caja de comida o subir el diablo a la parte de arriba del banco para llevar aceite, salsa de tomate, cereal o lo que ellos me pidan. Cuando esta llena, esta camioneta irá de recorrido a varias comunidades del área, distribuyendo comida a gente que no tiene los medios

de venir a la capital por ella. La siguiente hora es una hora de prisa porque hay que cargar y salir con la camioneta antes de que lleguen las señoras que vienen para llevar su comida.

Con la camioneta llena, nos despedimos y apenas tenemos tiempo cuando llegan las mencionadas señoras y tengo que volver a trabajar. Ya son las nueve o nueve y media y tengo dos opciones, ir de recorrido en la otra camioneta con Pedro o quedarme en el banco para ayudar con la distribución de las despensas. Normalmente voy con Pedro, otro muchacho que tiene la misma edad que yo, a distribuir comida en las comunidades o recoger donaciones de comida en varios otros lugares.

Si voy con Pedro, cargamos la otra camioneta más chiquita y salimos, subiendo el volumen del estéreo al máximo, resonando música ranchera por todo Guanajuato. Aparte de hacerme daño a mis oídos, poco a poco voy conociendo y aprendiendo las canciones y aunque todavía no puedo cantar como lo hace Pedro, me faltan muchos viajes con él para aprender.

Depende del día, a veces vamos a las ciudades cercanas de Guanajuato, León, Silao o Irapuato, para recoger comida que le donan los supermercados o tiendas locales al Banco de Alimentos. Vamos regularmente a una bodega en Silao donde tienen carritos de pasteles, cajas de verduras y fruta esperándonos. Con respecto a los pasteles, es una cuestión de suerte si llegan al banco sin estar aplastados y arruinados.

A veces combinamos los viajes de las donaciones con un viaje a las comunidades, las cuales son ranchos pequeños

que se ubican tan lejos que para ellos es difícil venir a Guanajuato por las despensas. Ir de recorrido a estas comunidades nos toca distribuir comida a una ruta o sea cuatro o cinco comunidades cercanas. Cada pueblo tiene una representante cuya responsabilidad es apuntar los nombres de las familias que van a recibir comida y juntar los 35 pesos que paga cada una de ellas. Al revisar la lista de los nombres y contar a cuantos vamos a servir, Pedro y yo bajamos huevo, azúcar, sal, arroz, Maseca, soya, aceite, pasta, leche, jugo, fruta, verdura y pan a una lona. Es la responsabilidad de la gente de cada comunidad repartir las despensas porque nosotros solo tenemos pocas horas en el día para cargar la comida, recoger más comida de las bodegas, bajarla en cada comunidad y regresar al banco para descargar la que nos sobra.

Al fin del día, alrededor de las cuatro o cinco de la tarde, después haber bajado la comida en el último rancho, se oyen otras voces cantando aparte de la música emitida por las bocinas. Nuestros estómagos nos están gritando, "¡Ya es la hora de comer!" Tomar esto en cuenta, en vez de regresar directamente al Banco de Alimentos, vamos a la lonchería que tiene la mamá de Pedro por unos platos grandes de comida buenísima. Al llenarnos de quesadillas, tortas, pozóle y aguas frescas de fruta, volvemos al banco para limpiar la camioneta y preparar el banco para el próximo miércoles o viernes cuando lo haremos todo de nuevo.

BANCO DE ALIMENTOS. FOTOS...



Samuel, trabajando



Área de carga y descarga.



Área de almacén.

International Studies
Abroad

Elaborado:
Alma Montes y Gabriela Olmos.
Fuentes de Información:
www.festivalinternacionalcervantino.com

Colaborador especial:
Samuel Crossley



*Ven, Vive, Conoce y
Disfruta Guanajuato,
México*

VIDEOTECA DE LA OFICINA DE ISA.

En la oficina de ISA, contamos con una colección de películas, son actualmente 100 títulos, todas en español, los estudiantes pueden llevarlas a casa de su familia mexicana para verlas, o bien prepararse unas deliciosas palomitas en la cafetería de la misma oficina y verlas en el salón de video. Algunos de los títulos son:

Cómo Agua para Chocolate



Diarios de Motocicleta



Cabeza de Vaca.



El Bulto.



El crimen del Padre Amaro.



El espinazo del Diablo.



El laberinto del Fauno.



Frida. Con Ofelia Medina.



Frida. Con Salma Hayek.



La Ley de Herodes.



Mujeres al borde de un ataque de nervios.



Pedro Páramo.



El callejón de los milagros.



Rojo Amanecer.

